

# Piano Concerto No. 1 in Bb Minor, Op. 23

Violoncello

Peter Ilyich Tchaikovsky

**Allegro non troppo e molto maestoso**

**ff** **mf** **pizz.** **mf** **accelerando** **cresc.** **f** **11**

**Klav. Tempo I** **pizz.** **f** **Kadenz** **poco rit.** **1** **a tempo arco** **A** **f**

**65** **3** **73** **B** **p** **80** **mf** **1** **pizz.** **1** **1** **pp**

**91** **8** **rall.** **Meno mosso** **pizz.** **pp** **4** **Allegro con spirito** **Klav.** **5** **arco** **p**

**116** **p** **125** **C** **1** **pizz.** **6** **mf**



## 3

[illegible]

## Violoncello

530 *Fl. I* *pesante* *ff* 63 *Quasi Adagio* 4 *Kadenz*

607 *Molto moderato* *poco accel.* *Klav.* *Tempo I* *Fl. I* 2 *pizz.* *p*

618 *arco* *p* *cresc.*

627 *mf* *p* *cresc.* *mf cresc.*

636 *ff* 1 *ff* 1

647 *mf* *ff*

657

*Andantino semplice*  
*con sord.*  
*pizz.* 1 2 3 4 5 6 7 8 *pp*

9 *arco* 1 2 3 4 5 *riten. a tempo* *pp*

21 *pizz.* 2 *R* 4 *arco* *pp*

36 *Nur ein Pult* 4 *S* *p molto espress.*

49 *Tutti* *p* *p*

56 *Prestissimo* *rit.* *Klav.* 8 *pizz.* 1 *pp*

# Violoncello

5

71 arco  
 1 1 4  
*pp molto cantabile e grazioso*

83

90

97 *p*

112 U 8 pizz. 1 1 1  
*mf*

129 5 arco 3 Quasi Andante rit. 2 Tempo I  
*ff* *pp* Klav.

150 pizz. *pp*

160 arco *f* *pp* *pp* *ppp* (Dämpfer ab)

## Allegro con fuoco senza sord.

1 pizz. 6 arco pizz. *mf* *mf* *mf*

14 1 1 3 arco *mf*

26 V 1 1 2 3 4 5 *mf*

34 6 7 1 2 3 *ff*

40 4 5 6 7 W Poco meno mosso a tempo 4 7

## Violoncello

**Poco meno**  
Viol. I  
pizz. 1 2 3 4 5  
**X** **Tempo I**  
arco

56 *p*

69 *cresc.* *mf* *p* 4

85 **Y** 2 Klav. *f* 6 *mf*

98 *mf* **Z** **Sostenuto molto** *pp* *pp*

105 *p* *pp* *p* *p cresc.* *f* 1

114 **A** **Tempo I** 1 2 3 4 5 6 *ff*

120 *Poco rit. a tempo* 4 7 *Poco meno* Viol. I **B** 1 pizz. *p*

138 **Tempo I** *p* *cresc.* *p* arco

148 3 **C** 3 Klav. *f*

159 6 *mf* 3 *mf* **D** 1

175 1 2 3 4 5 6 *mf*

181 **Molto più mosso** *p* 5 *mf*

194 *p* **E** 5 *p cresc.*

## Violoncello

7

Tempo I, ma tranquillo

207 *f* *p* *p*

218 *p* *poco a poco cresc.*

224

228

232

236 *f*

241 Poco più mosso *riten. rit. molto* Molto meno mosso *ff*

258

264

271 Allegro vivo *mf* *ff* *mf*

278 *ff* *mf cresc.* *ff*

284 *ff*

294 *ff*